

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа пос.В.Фиагдон

**РАССМОТРЕНО**

На заседании педагогического совета  
Протокол заседания № 1  
от 31 августа 2022 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора школы  
по УВР  
\_\_\_\_\_ В.С.Басаева

Протокол №1 от 31 августа 2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы  
\_\_\_\_\_ Л.П.Дзуцева

Приказ №  
от 1 сентября 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
внеурочной деятельности  
по дополнительному курсу  
«Весёлый каллиграф»  
для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Гуриева А.В.

учитель начальных классов

пос. В.Фиагдон  
2022

## 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В ходе освоения курса внеурочной деятельности «Весёлый каллиграф» у обучающегося будут сформированы:

### 1. Личностные результаты.

У обучающегося будут сформированы: интерес к письму как к творчеству, способу самовыражения; адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности; эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; чувство прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность написанной буквы, орнаментальной цепочки, розетки, стремиться к совершенствованию собственного письма; любовь и уважение к Отечеству, его языку, письменности, культуре; осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Обучающийся получит возможность научиться: внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; выраженной познавательной мотивации; устойчивого интереса к новым способам познания.

### 2. Метапредметные результаты:

#### А) Регулятивные.

Обучающийся научится: принимать и сохранять учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели; планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла; адекватно воспринимать оценку учителя.

Обучающийся получит возможность научиться: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

#### Б) Познавательные.

Обучающийся научится: осуществлять поиск нужной информации для выполнения каллиграфической задачи с использованием дополнительной литературы; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; устанавливать аналогии, причинно-следственные связи; синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; выполнение инструкций и алгоритмов для решения некоторой практической или учебной задачи.

Обучающийся получит возможность научиться: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; использованию методов и приёмов каллиграфической-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

#### В) Коммуникативные.

Обучающийся научится: выслушивать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; осуществлять постановку вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться: аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов; осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

3. Предметные результаты. У обучающегося будут сформированы: умение сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш; умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма; умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки; умение определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв; умение использовать каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок; умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста; умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений; орфографическая зоркость; художественно-творческие способности, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

**Введение (6 ч.)** Каллиграфия в нашей жизни. Понятие. Назначение. Что такое каллиграфия? Правила посадки при письме, положение руки и ручки. Знакомство со строкой и ориентирование на ней. Знакомство с видами штриховки и обводок. Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики). Развитие мелкой моторики руки путём обведения овальных линий, штриховки и раскрашивания. Отработка элементов букв.

**Основная часть (21 ч.)**. Сравнительные характеристики элементов букв (строчных и заглавных). Упражнение в списывании с печатного текста. Упражнение в письме под диктовку.

**Закрепление (6 ч.)**. Соотнесение звуков и букв. Весёлая азбука. Алфавит. Списывание с печатного текста. Письмо под диктовку. Ай, да мы, молодцы! (итоговое занятие). Работа по устранению графических недочётов.

В течение года периодически запланированы игровые темы и занятия – это «С Аладдином за волшебной лампой» (лабиринт, безотрывное рисование спирали по контуру, уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры); «Умелые ручки» (лепка элементов букв, складывание букв); «Забавные мордашки» (рисование с использованием элементов букв); «Делай как я» (повторение заданных фигур, узора). Эти занятия призваны развивать мелкую моторику рук, способствовать формированию интереса к письму как к творчеству и самовыражению.

Формы проведения занятий: практические занятия по каллиграфии с элементами игры; занятие-игра, интерактивные экскурсии в библиотеку. В каждом занятии прослеживаются две части: игровая и практическая/теоретическая.

Основные методы и технологии: технология разноуровневого обучения; развивающее обучение; технология обучения в сотрудничестве; коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

### 3. Тематическое планирование

№ n/n	Наименование разделов и тем	Всего часов	в том числе	
			теория	практика
<b>Введение – 6 часов</b>				
1	Каллиграфия в нашей жизни. Правила посадки при письме, положение руки и ручки. Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики)	1	0,5	0,5
2	Гигиенические правила письма при выполнении заданий. Знакомство со строкой и ориентирование на ней. Виды штриховок и обводок	1	0,5	0,5
3	Знакомство с высотой больших и малых элементов, их письмо в строчке на одинаковом расстоянии. Большие и малые прямые наклонные линии.	1	0,5	0,5
4	Развитие мелкой моторики руки путём обведения овальных линий, штриховки и раскрашивания	1	0	1
5	Отработка элементов букв (наклонная палочка с петелькой, наклонные линии с закруглениями внизу и вверху).	1	0,5	0,5
6	«С Аладдином за волшебной лампой» (лабиринт, безотрывное рисование спирали по контуру, уменьшающиеся и увеличивающиеся фигуры)	1	0	1
<b>Основная часть – 21 час</b>				
7	Сравнительные характеристики элементов букв а, о.	1	0,5	0,5
8	Сравнительные характеристики элементов букв и, у.	1	0,5	0,5
9	«Забавные мордашки» (рисование с использованием элементов букв)	1	0	1
10	Сравнительные характеристики элементов букв Н, К	1	0,5	0,5
11	Сравнительные характеристики элементов букв Г, Р, П, Т	1	0,5	0,5
12	Упражнение в списывании с печатного текста.	1	0	1
13	Сравнительные характеристики элементов букв А, Л, М, Я	1	0,5	0,5
14	Сравнительные характеристики элементов букв У, Ч	1	0,5	0,5
15	Упражнение в письме под диктовку.	1	0	1
16	Сравнительные характеристики элементов букв Х, Ж	1	0,5	0,5

17	«Делай как я» (повторение заданных фигур, узора). Развитие мелкой моторики руки	1	0,5	0,5
18	Сравнительные характеристики элементов букв С, О, Э	1	0,5	0,5
19	Сравнительные характеристики элементов букв З, Е, Ё	1	0,5	0,5
20	«Забавные мордашки» (рисование с использованием элементов букв)	1	0	1
21	Сравнительные характеристики элементов букв ы, ь, ъ.	1	0,5	0,5
22	Упражнение в списывании с печатного текста.	1	0	1
23	Сравнительные характеристики элементов букв Д, Б.	1	0,5	0,5
24	Сравнительные характеристики элементов букв Д, Ф, В, Б	1	0,5	0,5
25	Упражнение в письме под диктовку.	1	0	1
26	Сравнительные характеристики элементов букв И, Й, Ш,	1	0,5	0,5
27	Сравнительные характеристики элементов букв Ц, Щ	1	0,5	0,5
<i>Закрепление – 6 часов</i>				
28	Соотнесение звуков и букв. Весёлая азбука. Алфавит.	1	0,5	0,5
29	Списывание с печатного текста.	1	0	1
30	Упражнение в письме под диктовку.	1	0,5	0,5
31	Письмо под диктовку.	1	0	1
32	Умелые ручки (лепка элементов букв, складывание букв).	1	0	1
33	Ай, да мы, молодцы! (итоговое занятие). Работа по устранению графических недочётов.	1	1	0
<b>Итого</b>		<b>33</b>	<b>11,5</b>	<b>21,5</b>